

海橋 王昌泰香煙

眞正老燭 人物花燭

本號電話七八三〇

# 極樂世界

亞農題

通 處 克 祥 里 覺  
訊 白 路 康 別 社

(日七念月四年七十七日八初月三年辰戊)

五期星

期八十六第

分二洋售●張一日今

投稿諸同文鑒

本社各報出版以來深蒙各同文不棄紛紛以長篇見惠無任歡迎但未完之稿須速寄下俟齊集後方可發刊否則恐有中斷莫怪束諸高閣倘荷以短篇見示可以隨到隨刊也 編輯部啓

光明影片股份有限公司  
第一出品悲劇愛情巨片  
現將開拍

## 後母末路

因內中有軍事行動之一幕 尚缺男演員數十名 女主演一名 如有志投身銀幕者可速帶最近四寸小照一張至法界太平橋受福里三十六號面洽可也 至十日內爲至

## 桃花女

刊日三

期一第

准陰 曆三 月十 七日 出版

▲香聞妙作▲情緒纏綿▲酒後茶餘▲足資消遣  
▲內容豐富▲三十一刊▲銅版插畫▲門麗爭妍  
▲編輯人員▲皆係嫺嫻▲字句清新▲哀感頑豔  
▲首期出報▲即在目前▲令人讀之▲百回不厭

總發行所

白克路 祥康里

別覺社出版部

## 香艷叢書之一 紅杏出牆記

本社新編此書、能使雅俗共賞、著者大半皆新青年、描寫男女交際場中一切形狀、言性言情、亦香亦艷、句既幽雅清新、語尤纏綿悱惻、令人閱之、百回不厭、酒後茶餘、足資消遣、現蒙出版、定價祇收成本大洋五角、

上海白克路祥康里別覺社出版部啓

## 歌曲大觀

(影小種各星舞星明及友票伶名女男有印)

可歌可唱 宜古宜今 彙爲大觀 祇收成本 每册三角 預約先定 欲得便宜 快來問津

白克路 祥康里 別覺社啓

要 雅潔舒適的理髮地位請  
美觀滿意的理髮式樣  
價廉高等的理髮地方  
尋 技術精妙的理髮名手到

路西巴 黎店下

曼麗男理髮所

盧儂影緊要聲明

林世語洋行工程師股君夢年、于二月間創辦一三日刊、命名「報」在時影正輯極樂、一身難顧二報、以決計脫離報社、以後凡關係費君及該報之銀洋進出及大小一切事宜、與影無涉、此啟、

本社為牡丹報徵求佳稿

牡丹報三日刊，為慶祝本報所發起，特聘謝君，似英女士、三老班、二少爺、丁公等，担任編輯，定期夏曆三月中出版，如荷 諸同人不棄，務請惠賜佳稿，分「時事」、「笑話」、「雜著」、「小說」、「詩歌」、「遊記」等類，稿寄（白克路）祥康里別墅，無任歡迎，一俟選登之後，必有相當酬謝也，此佈 別墅社代啟

本報徵文小啓

(記者)

本報誕生迄今，已將七十期了，現擬七十期起，將內容大為改良，並加入銅版插畫，以新閱者之眼界，惟記者之見聞有限，尙祈 諸同人不惜珠玉，時惠佳作，以光篇幅，茲特分門別類，為之臚列於後：

- 一、社會新聞、二、三日消息、三、影戲叢談、四、票房紀載、五、戲劇評論、六、歌舞瑣誌、七、滑稽妙語、八、各種游記、九、言情短篇、十、花間韻事、
  - 倘投稿者各投一篇，俟投滿十篇之後，一經評定甲乙，當以書報為酬、
  - 甲等 贈紅杏出牆記一冊
  - 乙等 贈歌曲大觀
  - 丙等 贈本報一月
  - 丁等 贈大報半月
- 來稿請註明真姓名及地址，以便發酬時將書報寄奉，郵費由本社担認，毋須破鈔分文也，如不願酬者，亦請稿末註明却酬，此啓、

新新一夕記

「十三俠」

終日為公務所累，燈下又須作稿，以塞諸報編者承索之雅意，故我無有一刻閒時矣，日來稍為餘暇，頓覺遊藝場之興又起，時昔之夕，與數友作新遊，夜半歸來，未得睡魔光臨，乃埋首燈下記之，以實本報、

達新新目的地時，時鐘已針指七時，上下數週，惟見紅男綠女，嘈雜不堪，乃至東書場外，泡香茗數杯，以助談興，女侍二號，芳名周阿媛，活潑天真，性甚慧質，且口才玲瓏，足使人起敬，友輩與之談笑，應對如流，又喜說洋語，使我時時發噱，招待頗能盡職，王君因其二分鐘手巾一來，故趣笑之曰，我面上之雪花膏假面目，被汝揭破，可恨哉，徐君則曰，我輩臉皮不厚，如斯磨擦，不難於破，阿媛慧甚，聆二君言，不加思索，信口答曰，明日來賠償先生可也，余聞之不覺啞然，未知彼何認識余為投稿者，欲憑余捧之於報端，愚則漫應之，斯時也，已十時餘，鄰桌坐有水龍間人員數人，正在與趣無窮時，忽來一西人，蓋乃救火會之職員，見之皆不約而同，大驚起立行禮，後為西人斥責數言，彼等祇有呆立恭聽，外人去後，乃吐舌互視，余見之又可憐而可氣，余正欲詢彼等何故見西人即如此恐懼，平日威風何在，忽東書場畔，人聲鼎沸，如有爭執，余乃趨前觀之，豈知又一笑話事，乃人稱三點水之姑娘，有意跌某甲一足，又報以嫣然一笑，而某甲大怒，用穢言罵之，雉「即白」亦怒，惡口相對，某君舌鋒甚利，將一輪厚和我皮鞋底之淫婦，罵之而赤化

善歌之髮齡女郎

蔡雲秀女士，年祇十一歲，額髮初垂，笑容可掬，見人輒孜孜而笑，亦絕妙之一朵奇花也，現在惠秀女校肄業，文字與歌曲，俱日臻化境，將來造就，正無限量，茲先將其能歌者，為之摘錄於本報、

麻雀和小孩，毛七兩，蝴蝶舞，妹七我愛你，可憐的秋香，寒衣曲，其餘限於篇幅，恕不備載，「老爺」

上海化

(盧夢痕)

說起來我雖是廣東人，不過帶了一種上海化，無論我到甚麼地方，一部份的廣東人，都以我是上海人，這就是我的上海化，我不知怎般會上海化，或許我在上海多年吧，這個上海化，化的個不亦樂乎，我一回想，也不覺自笑，記得是去年夏間吧，我穿了一件白夏布長衫，戴了一頂草帽，穿了一雙灰呢襪的鞋，手裏挾着丁個布面的抄寫簿，在照身鏡一瞧，像煞一個電燈公司，看電表的人，我一直跑到姓陳的朋友家裏，我用手叩門，朋友的妻說着上海話問道，「做啥」我乘機道，「看電表」伊便開了門放我進來，我瞧不見朋友，復忍笑問伊道，「電表在那裏？」伊道，「在樓上」說着便帶我到樓上，朋友聞得上扶梯的腳步聲，伸頭出來問道，「是誰？」

伊答道，「是看電表的」朋友聽見我，便呼我道，「阿盧」伊纔知我是廣東人，不是來看電表是來看伊丈夫的，不覺面上起了紅暈，我便拍了一下朋友的肩膀，「好一個大電表」朋友笑罵道，「你個上海化會捉弄人！」

今春我去找姓黃的朋友，朋友的阿姊出來開門，她見了我強操上海話道，「找啥人？」我知道伊誤認我上海人丁，故意捉弄伊，便說上海話道，「黃先生在家裏麼？」伊點頭道，「在」便回頭高聲道，「阿弟！一個本地 來尋你」朋友出來，見了我道，「夢痕請進來坐」伊也跟我進來，笑對我道，「原來是盧夢痕先生，怎般你對我說上海話？」我笑道，「小姐！你先對我說上海話，故此和你說上海話，」說着呵呵大笑一陣，

首次認識靜生，他便請我到他的府上坐，我一邊行一邊說，「我一向不當你是廣東人，今天見面纔知呢」他道，「我倒先知你是廣東人」我道，「我不過加上了個南字，不然你見了我，也以爲我是上海人呢」他道，「未必吧」說着已到他的府上，他便留我研究麵包問題，我素抱油主義的，老實不客氣的，一塊一塊吃着，他的阿姊進來，見了我，就和我說上海話，我望着靜生道，「如何？」他格格的大笑，險些兒乾麵包噎着了，他的氣，

為女伶潘雪豔開謠

(鐵花)

女伶潘雪豔，近來大走紅運，三次赴杭，皆滿載佳譽而返，自蒞滬後，記者在本報首先數次刊其消息，並登伊之麗影，昨遇乃母詳告記者，謂有小報叫血滴子，載小毛「雪豔之小名」小史，略七搭八，說什麼幼時喪父，家貧，隸共舞台為抱宮女，幸遇琴師林如松救之，得有今日，而輒乞錢於諸親戚，後走紅運，其親戚則貪，反來求假，小毛竟逐之云云，乃報想遺稿荒，要登他人秘史，然小毛視之，則不足為奇，本來無甚關係，而其親戚則以為辱云，爰開數言，以代糾正，按小毛為人，不喜與人爭，而其父為商，因家道中落，藉伶業以奉親，而該小報之潘妹小史，胡言亂語，不足道也，

百思不得半打

(倪高風)

人無錢而借貸，他日債主胡為乎而索還，而債戶又胡為乎而必償，然則債戶既須償還，何必借貸，債主既欲索還，又何必貸人，并且可以省却許多情面手續，真使我百思不得，動人爲善，獲益非淺之各善書，何故內容皆污穢不堪，他如敗壞風俗之性史，胡言亂道，歡迎觀衆，真使我百思不得，

倪高風在這淺陋易懂之問題中，鉤心鬥角，絞盡腦汁，百思不得，

陳子道不愧良醫

語云，不爲良相，便爲良醫，如六馬路中央影戲院對門德民醫院之陳子道先生，素精岐黃之術，莫不著手成春，而於西法之新療治，其手段尤爲高妙，凡患花柳病之求診者，則另有特別幽靜之室，悉心診察，退日全愈，噫，如陳子道先生者，誠不愧爲今之良醫也，

(三老班)

忠告魏榮波女士

(同性)

梨花歌舞社，前在笑舞台開演六 不宜過於淫褻，梨花之歌舞，或日，賣座甚佳，現雖跳舞盛行，一謂是裸體，真耶假耶，不得而知，

、寄語創辦者之魏榮波女士，必須注重於風化道德，有則改之，無則加勉，如是則歌舞界，當爲省乎，

人所器重，否則以裸體娛人，必爲官廳所取締，忠告魏君，其猛省乎，

上 請陳子道醫士在注射六零六○治內外各科○改良自由戒煙○急救吞金服

海  
知凡幾○抱恙者速來診治○確知所言非謬也  
院址 英界雲南路十四號七號  
中央影戲院後門面對

### 觀雅歌集第八次彩排記 (笑生)

前晚雅歌集舉行第八次彩排，來賓多至五百餘人，洵稱一時之盛，戲生亦往觀者之一份子，爰將所得，記之於後，

清虛子(即湯君紉千)，於八時上場，演奏瓊琴，做則落落大方，唱亦絲絲入扣，自始至終，饒有韻味，

辛貞一君，是晚本演空城計，嗣因略有微恙，不克登台，深以為憾，

張醉菊君之三堂會審，此劇為青衣最重頭者，而張君徐徐唱來，恰得抑揚宛轉之妙，觀其扮相，亦較從前進步多矣，

迷天客之汾河灣，演來爐火純青，

唱家住絳州縣龍門之倒板，及一大段元板，一氣呵成，均屬無懈可擊，

怡怡軒主之黃鶴樓，調高聲調，聽者神怡，加以胡亦孟君之趙雲，市隱居士之西門豹，係列國戲，客串擅此者殊夥，居士是夕演串全本，尤屬難能可貴，

陳景塘君之洪羊洞，白盜骨起，至歸位止，唱做工夫，悉臻上乘，

歷軸為全武行之雙包案，以王得天君飾真包公，胡老蘭君飾假包公，確係黃鐘大呂，不同細響爭七，對唱一場，並皆佳妙，外加

### 勸張彩霞女士進大世界尙樂新劇社 (畫龍生)

張彩霞女士，自從脫離了大世界之後，到新新公司，已有二個多月了，她在新新演劇的大略，我在五十七、八、二期的本報中，「埋沒天才」一篇裏面，早已說過的，想閱過的諸君，還能憶着的吧！

前天(初一日)我在報攤上買了一張大世界報，走到家裏，翻着看看，見戲目上已多着一方尙樂新劇社的戲目，當時我雖覺得手舞足蹈，但是終有些感着不快，因為我見了尙樂社的戲報，就引起了正月月底，就社解散的一天，何等悲感，現在雖已新劇復活，雖有少數的人是舊侶，但是大部份多是陌路，這是當時我見報上的名字所知道的，而發生不快！

當我下午走進大千，跑到尙樂新劇社後台，同諸位舊友相晤的時候，承張懷玉君、(經理)李天涯君、(副經理)殷勤招待，閒談了一會，又同陳煥橋、劉老七君等相談，我就問他們，為什麼張彩霞女士不來演劇，據他們說，「張懷玉李天涯二君，也曾去邀聘過，包銀梅花二十四朵，張彩霞女士，因為却不過情，也就首肯了，那知她的賢德母親，却因鐘社面情離却，就不肯過來，所以現在尙在接洽中，」唉！張彩霞女士的母親，能不重金錢，而重面情，真是難得的了，真令人欽佩呀，現在我雖沒才，也不妨來勸勸張彩霞女士，同老伯母吧！

(對於鐘社)鐘社的演員，很是齊整，且角中如夏天人李曼麗等，多是數一數二有名的角兒，他們同彩霞在一起，排劇的先生們，多不能注意到她，所以彩霞的

正場戲，是很少很少的了，這我在「埋沒天才」一篇中，也說過的，而且他們並不當她是悲旦，不過是「旦罷了，這不是我該說，試看前幾天的玉堂春，前本玉堂春，是彩霞飾的，但是前本中，並沒悲哀的可言，後本是極悲苦的，倒用夏天人飾，素悲且而不用，這不是「個鐵證嗎，再則，

### 情書大觀

擬覆某君拒婚書

夢痕按 某女士接得了某君的信，回信拒婚並戲弄他。

尊面敬悉。但是我們素不相識，我也不知先生的容貌可標緻，財產可豐富？先生，你奇突向我求婚，據說因我而成相思病了。這是你痴心妄想，自尋煩惱，試問我的心目中可有你呢？你患相思病，與我何干？我想患相思病，也是種風流的病，我希望你長遠的患相思病！倘若你怕長患相思病，因而致死，那沒你可請醫生來治你的相思病，要我治你的相思病，我不是相思病的人，只好敬謝不敏！

先生！痴心妄想的先生啊！我已有一個富有財產美貌青年的未婚夫，你的相思病怕終長久的患着吧！此復，祝你 相思病安。

某某復

### 哀馬振華

其 一 (韓慶珊)  
三生冤孽繫前因，斬斷情絲赴水濱，一失足成千古恨，入江不是女兒身，

其 二  
一度春風萬古愁，排將生命付東流，可憐欲潔何從潔，悔煞婚姻說自由，

命付東流，可憐欲潔何從潔，悔煞婚姻說自由，

### 來函照登

敬啟者，鄙人喜弄文墨，雅擅吟咏，而投稿各報，亦係公餘漫興，但對於報界事務，從不過問，頃讀貴報廣告部啓事云：聘鄙人為廣告部主任，讀之不覺令人驚駭萬分，蓋貴報事先猶未與鄙人接洽允可，事後竟有無頭路之啟事發現，雖蒙閣下垂青，而鄙人豈能茫然居之，且貴報本期來函照登欄內，突有李驥翁君之罵文，更為詫異，如「……你們豈有人格嗎，堂堂乎五尺男子，在小報界中混七的人，你們的人格究竟何在，……你們有資格，只管在報上駁罵，我們只當你放屁可也，如再不樂意，約地面談，……」及其發信日期，和貴廣告部之答函，並再讀第六十三期極樂世界，署名「廣告主任」之「向李驥翁索稿費」一稿後，鄙人固知事出於先，無與我關，(且已與動過口舌)但今日自本報妄宣鄙人為廣告部主任後，似所牽及鄙人，但鄙人磊落光明，向重人格，一旦有此發生，能不無名火冒，閣下名馳文壇，自當明斷，且名譽為人生第二生命，豈得任人侮罵，即閣下當之，亦所不平也，雖李驥翁君之罵文，未指為我，但外界閱之，當恨鄙人，故特上函，請有以語我，並請此函亦刊入來函照登欄內更正，否則莫怪吾之無情矣，此請

極樂世界主編 倪高風啟

夏文才先生台鑒 倪高風啟

十七年四月二十三日燈下

### 男女爭着西裝的新潮流 (中裝客)

世間之事，最多潮流，而服西裝，亦有潮流，夫吾服式，時時在翻新換樣，一般年少，還以為不足，一定要穿了西裝，方算為時髦，方算是學生，或謂着西裝比中裝來得價廉物美，又更便利，

其實不然，究竟中裝成本輕，況且西裝穿着也很難的，到了夏天，比中裝熱，到了冬天，比中裝冷，不過現在外國人有的也喜歡穿中國衣裳，而中國人更喜歡着外國洋裝，這是什麼意思，吾實

不明其所以然了，自近數月以來，着西裝的格外多了，推求其原因，也有一種理由的，

青天白日旗下的女同胞，學漂亮的，都以三千嬌嬌絲，剪掉了，(同着西裝一樣，不過求其美觀而已)，在她們的眼中，若是手裏攬了一個西裝的青年，方始有資格在馬路上走走，在男的一方呢，一定要穿仔西裝，起碼可以到什麼公園呀，樂園呀，影戲場呀，方能實行其甲乙丙主義了，所以剪頭髮的越多，着西裝的就更加多了，故吾謂西裝也是新潮流所趨哩，

乙元兩聽

永安 麗華 永泰棧 昌新 大 中 惠通 福和 先施 銀源 茂和

及各大烟店均有出售

好運道香烟



振益儀器館

本館專售文具儀器 學校用品以及國貨 原紙五彩粉筆墨水 油墨顏料足球等凡 學校用品無不應有 盡有價廉物美諸君 惠顧無任歡迎 發行所 福州路寶錦里東首 便處



華洋男女理髮所

本所開設北四川路六十五號。空氣新鮮。交通便利。價格克己。招待周到。男女技師。手術精良。化粧物品。應有俱有。承蒙賜顧。無任歡迎。

理髮券每本十六張 祇售大洋一元

營業時間上午八時起 下午十二時止 電話北一四九八

法租界愛多亞路三十九號

茂業公司經理

美國苛琳名廠

法國特射爾敦名廠

化妝品的 化妝品界明星

已到

空瓶十二只可換本牌(潤膚水或潤髮淋)一瓶

潤膚水 四季宜用 是皮膚乾燥裂凍刺癢及皮膚暗瘡煙容油光的救星 每瓶大洋六角 每打大洋六元  
潤髮淋 整容必須 是沙髮黃髮白髮的征服者 能使頭髮柔軟隨意梳刷 每瓶大洋八角 每打大洋八元

上八

細芯占燭 三教名香

遠道廠北山西路二八〇

諸位女士欲學 張麗華的頭髮嗎?

因為她的頭髮 光可鑑人的

你們要學她很便當只要到

五馬路石路口

馥森昌內去買些 爆花

就行了

諸君欲足不出戶而思聽名伶歌劇否?

今有一上海唱機公司——出售價廉物美之唱機，古今名伶之唱片，君如試用一次，定能滿足所求之慾望也。

近更發明——唱機保安套——可免破壞及久而變色之虞。如有機件損壞，本公司亦能修理，出貨迅速，約期不誤。唱機樣式，新奇百出，任君選擇，無不適意。附郵一分，即奉寄樣式一份。

總發行所——上海芝罘路十五號——上海唱機公司啓 電話——中央二二七——上海唱機公司啓

法大馬路三三〇號義大萬紗莊開辦以來迄

今數年該莊營業甚為發達專售各色萬紗線

與他號貨價不同今特向各廠定購新式機器

聘請專門技師選擇上等材料悉心研究精染

各色絲光紗線光彩奪目經久不變久已風行

全球現為酬答顧客起見故特減價一月如蒙

惠顧務請認明金龍商標不誤

上海大義染織廠